

あすなろクラブ お知らせ

No77 平成27年9月1日発行
 労住まきの あすなろクラブ
 発行責任者 木村 多加緒

毎週 開催	月 曜	火 曜・木 曜	木 曜	金 曜
	あるこう会	プチカフェ 藤	囲碁・将棋	唄の会（カラオケ）
	9:30~	9:30~11:30	13:00~16:00	13:30~16:00
毎月 開催	9月10日（木）	9月12日（土）	9月16日（水）	9月28日（月）
	うどんの日	みんなで歌おう会	和の輪の食事会	映画鑑賞会
	11:30~	13:30~	11:45~	13:30~

みんなで歌おう会 9月12日（土）13時30分~15時00分



赤とんぼ 七つの子 旅愁 秋でもないのに 村祭り 無法松の一生 恋のバカンス
 さよならはダンスの後に 小さなスナック ちんど物語 別れの予感 いい日旅立ち
 愛燦燦 川の流れるように 小指の思い出 神田川 いちご白書をもう一度
 翼をください 千の風になって 二人の大阪

うどんの日

9月10日（木）11時30分~12時30分



三味線コンサート 9月13日（日） 13時30分から

映画会

9月28日（月）舞妓はレディ
13時30分~

「Shall we ダンス？」の周防正行監督が、京都の花街を舞台に贈る痛快エンタテインメント・コメディ。舞妓を夢見る田舎娘が、物好きな大学教授の援助の下、花街の個性あふれる面々と織り成す厳しい舞妓修行の日々をハートウォーミングに綴る。京都の歴史ある花街・下八軒（しもはちけん）。ある日、田舎から出てきた少女・春子が老舗のお茶屋・万寿楽に舞妓志願にやって来る。女将の千春は、鹿兒島弁と津軽弁丸出しの春子を追い返そうとするが、偶然居合わせた言語学者の京野が春子に興味を持つ。そして京野の計らいで、なんとか万寿楽の仕込み（見習い）にさせてもらう春子だったが…。



あすなろクラブの目指すもの

1. 労住まきのハイツの高齢者がいくつになっても 生き生きと暮らせること
2. 年代や体の状況に合わせて参加できるイベントやコミュニティー活動を盛んにすること
3. 住民みんなが笑顔であいさつでき、助け合える 豊かな心を育むこと